



PRÉ REQUIS : Connaissance de l'environnement Windows.

OBJECTIF : Produire des montages photos simples. Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.

DURÉE : 5 jours

PRESENTATION

LES PIXELS ET LE VECTORIEL

- Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
- Résolution d'une image
- Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

PREPARATION DE L'IMAGE

- Recadrages et découpes
- Nettoyage d'une image
- Elargir la zone de travail

COLORIMETRIE

- Gestion des couleurs
- Réglages chromatiques
- Travailler une image en noir et blanc
- Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL
- Travailler et modifier les couleurs d'une image par les niveaux et les courbes de niveaux
- Régler les contrastes et gérer l'équilibre des gris
- Outil dégradé
- Obtention d'une image quadri pour le Web

SELECTION

- Masques et détourages
- Types de sélections
- Détourages spéciaux

LES OUTILS DE RETOUCHE

- Les outils de Transformations et déformations
- Retoucher l'image en utilisant les outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»
- Retouche et dessin sur une image

LES CALQUES

- Gestion des calques
- Gestion du texte
- Effets de calque
- Calques de réglages
- Masques de fusion

LES OUTILS VECTORIEL

- Les calques de formes
- L'outil plume
- Formes personnalisées

AUTOMATISATION

- Création de scripts
- Traitement par lots
- Photomerge

EXPORTATION

- Images pour l'imprimeur
- Images web et multimédia
- Enregistrement des images
- Formats d'impression