



PRÉ REQUIS : Connaissance et pratique de Windows ou MacOS. Avoir un premier acquis en maquette et typographie ou avoir suivi la formation : “ Les bases en maquette et typographie ”.

OBJECTIF : Comprendre la logique générale et les fonctions principales d'Adobe In design. Etre opérationnel rapidement en situation de production.

DURÉE : 5 jours

Module 1 : Introduction

- Présentation du produit, de son positionnement dans la chaîne graphique.
- Paramétrage des préférences.
- Les zooms.

Module 2 : Créer et définir le format d'un document

- Format de page, marges, colonnes, modifier le format du document.

Module 3 : Gérer l'environnement d'Adobe In Design

- La page, les outils de sélection, de création et de transformation.
- Les palettes et les fenêtres.

Module 4 : La mise en page

- Création des éléments.
- Création de dégradés vectoriels.
- Importation et positionnement manuel.
- Alignement, répartition et pathfinder.

Module 5 : Utiliser les fonctions de traitement de texte

- Editer et modifier du texte, placer du texte, importer/exporter du texte, sélectionner du texte, vérifier l'orthographe.
- Césures et justifications.
- Le tableautage, les habillages.
- Chainages de textes
- Textes liés aux formes, vectorisation du texte.
- Les feuilles de style

Module 6 : Travailler les illustrations

- Importer et mettre à l'échelle les illustrations.
- Habillage des illustrations.

Module 7 : Les tracés vectoriels

- Tracé simple.
- Association, dissociation détournement, masque
- Tracé transparent.

Module 8 : Gérer les pages

- Création de pages de gabarit, insérer les pages, supprimer les pages, déplacer les pages, numéroter les pages.
- Création et suppression de pages à l'aide du plan de montage.
- Insertion de pages manuelles et automatiques.
- Gestion de document à page maquettes multiple et gestion de document multiple.

Module 9 : Gérer la couleur

- Créer et appliquer une couleur.
- Séparer les couleurs à l'impression, ouvrir une palette.
- Gérer les recouvrements, mémorisation des couleurs, utilisation des nuanciers de couleurs.

Module 10 : Organiser son travail sous In Design

- Préparer les fichiers avant importation, modifier les valeurs par défaut, le contrôle des différentes modifications faites dans le texte, l'impression.
- Paramétrer les outils.
- Relation entre In Design et les autres produits.

Module 11 : Exportation/importation

- Format d'exportation
- Format d'importation et format de logiciel importable.

Module 12 : Imprimer

- Paramétrer l'imprimante, gestion de la séparation et du ton direct.